



Paul de Lanouvelle

Champenois par sa mère et bourguignon par son père, ce jeune entrepreneur issu d'une lignée de grands noms du champagne a créé le sien à son nom il y a deux ans. Vieilli en cave pendant trois ans, son nectar pétillant invite à une consommation légère et décomplexée.

Par **Jérôme Carron** Photos **David Atlan**

Mon tableau

Une toile de Charles Lapicque offerte à mon grand-père maternel. J'aime son aspect coloré et vivant.

Mon cadeau

Mes trois sœurs, Claire, Constance et Marie-Alix m'ont acheté ce sabre à champagne pour le lancement de ma marque. C'est le symbole festif et spectaculaire de cette aventure.

Mon magnum

C'est notre cuvée « Brut affriolant ». Je trouve plus réjouissant d'ouvrir de grandes bouteilles. De plus, le champagne vieillit mieux à l'intérieur.

Mon parfum

Vétiver de Guerlain. Je le porte depuis l'âge de 15 ans. C'est ma madeleine de Proust. Il me rappelle mon adolescence.

Ma bicyclette

J'aime me déplacer à vélo à Paris. C'est également lié à l'île d'Yeu où je passe mes vacances depuis mon enfance et où j'en fais beaucoup.

Ma sculpture

Une œuvre de ma mère Brigitte, celle que je préfère parmi toutes ses créations. Je suis touché par cette silhouette humaine associée à un cep de vigne.

Ma corde à sauter

Je l'utilise tous les jours après avoir couru au parc Monceau. Parfait pour laisser libre cours à mes pensées, mes projets, mes ambitions...

Mon livre

Mémoires d'outre-tombe, de Chateaubriand. Pour moi, c'est le sommet de la littérature, notamment en termes de style.

Mes chandeliers

Des pièces réalisées par Hubert Le Gall en obsidienne d'Arménie. J'apprécie cette esthétique minérale et symbolique. Une belle illustration du savoir-faire français.

